© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

УДК:372.826.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Хусниддинов Х.Х
базовый докторант Наманганского государственного университета
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146
https://doi.org/10.5281/zenodo.23014293

Аннотация. В статье рассматриваются методы и подходы к организации творческой деятельности младших школьников с целью развития их литературно-творческих способностей. Подчеркивается значимость раннего вовлечения детей в письменное и устное творчество, формирование навыков самостоятельного выражения мыслей, развитие воображения и креативности через различные формы литературной деятельности. Анализируются педагогические стратегии, включающие творческие задания, коллективные проекты, игровые методики, использование современных информационно-коммуникационных технологий и интеграцию межпредметных связей.

Ключевые слова: творческая деятельность, младшие школьники, литературно-творческие способности, педагогические технологии, развитие воображения, письменное творчество, устное творчество, мотивация, образовательная среда, креативность, игровые методики, проектная деятельность.

ORGANIZATION OF CREATIVE ACTIVITIES OF YOUNGER STUDENTS AS A MEANS OF DEVELOPING LITERARY AND CREATIVE ABILITIES

Khusniddinov Kh.Kh.,
basic doctoral student
Namangan State University
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146

Annotation. The article discusses methods and approaches to organizing the creative activities of younger students in order to develop their literary and creative abilities. The importance of early involvement of children in written and oral creativity, the formation of skills for independent expression of thoughts, the development of imagination and creativity through various forms of literary activity is emphasized. Pedagogical strategies are analyzed, including creative tasks, collective projects, game methods, the use of modern information and communication technologies and the integration of interdisciplinary connections.

Keywords: creative activity, younger students, literary and creative abilities, pedagogical technologies, development of imagination, written creativity, oral creativity, motivation, educational environment, creativity, game methods, project activity.

O'QUVCHILARNING ADABIY-IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI ORQALI IJODIY FAOLIYATINI TASHKIL ETISH

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

Husniddinov X.H.
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146

Annotatsiya: Maqolada o'quvchilarning adabiy-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida ularning ijodiy faoliyatini tashkil etish usullari va yondashuvlari ko'rib chiqilgan. Bolalarni yozma va og'zaki ijodga erta jalb etish, mustaqil fikr bildirish ko'nikmalarini shakllantirish, adabiy faoliyatning turli shakllari orqali tasavvur va ijodkorlikni rivojlantirish muhimligi ta'kidlangan. Ijodiy topshiriqlar, jamoaviy loyihalar, o'yin uslublari, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish va fanlararo aloqalarni integratsiyalashdan iborat pedagogik strategiyalar tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: ijodiy faoliyat, adabiy-ijodiy qobiliyatlar, pedagogik texnologiyalar, tasavvurni rivojlantirish, yozma ijod, og'zaki ijod, motivatsiya, ta'lim muhiti, ijodkorlik, o'yin uslublari, loyiha faoliyati

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование в значительной степени ориентировано на всестороннее развитие личности младшего школьника, включающее не только усвоение знаний и формирование практических навыков, но и развитие творческого потенциала ребенка. Сегодня уже недостаточно ограничиваться передачей информации или механическим выполнением учебных заданий — особое внимание уделяется развитию способности детей к самостоятельному мышлению, критическому восприятию информации и творческому самовыражению. Литературно-творческая деятельность представляет собой одну из наиболее эффективных форм развития этих компетенций, так как она вовлекает учащихся в активное использование языка, стимулирует воображение и способствует эмоциональному и нравственному становлению личности.

Участие в литературном творчестве, включая сочинение рассказов, стихотворений, инсценировку литературных произведений или коллективное создание литературных проектов, формирует у младших школьников умение выражать собственные мысли и чувства словами, развивает способность к логическому построению сюжетных линий и к созданию образов. Кроме того, творческая деятельность способствует развитию эмоциональной отзывчивости, формированию коммуникативных навыков и уверенности в своих способностях. Включение детей в разнообразные формы письменного и устного творчества создает условия для проявления индивидуальности каждого ученика, способствует раскрытию их уникального потенциала и формированию положительной мотивации к обучению и самовыражению.

Понятие литературно-творческих способностей у младших школьников.

Литературно-творческие способности включают в себя умение создавать оригинальные тексты, разрабатывать сюжетные линии, использовать художественные средства языка и выражать собственные эмоции через письменное или устное слово. На данном этапе развития особое значение имеет формирование интереса к чтению и писательской деятельности, развитие воображения, способности к фантазии и творческому мышлению. Творческая деятельность способствует формированию языковых и коммуникативных навыков, развитию критического мышления и самостоятельности. Через письменные и устные задания дети учатся анализировать произведения, выражать собственное мнение и создавать собственные тексты.

Творческие задания на уроках литературного чтения помогают младшим школьникам развивать воображение, речь, литературные навыки и умение выражать свои мысли и эмоции.

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

Они делают уроки интересными, активными и вовлекают каждого ребенка в процесс. Ниже представлены конкретные формы работы и примеры заданий.

Педагогические подходы к организации творческой деятельности

Для развития литературно-творческих способностей младших школьников важно использовать разнообразные педагогические методы. Ниже представлены ключевые подходы с конкретными примерами применения.

1. Проектная деятельность. Проектная работа позволяет детям самостоятельно планировать, создавать и представлять литературные произведения. Примеры:

-создание коллективной сказки: класс делится на группы, каждая группа придумывает часть истории, затем все части объединяются в единую сказку, которую дети могут проиллюстрировать.

-классная книга мини-рассказов: каждый ученик пишет короткий рассказ, затем работы объединяются в альбом с рисунками, иллюстрациями и комментариями детей.

-проект «Сказки народов мира»: дети выбирают сказку другой страны, читают её, обсуждают, а затем создают иллюстрации или мини-спектакль по этой истории.

2. Игровые методики. Игры стимулируют воображение и делают процесс обучения живым и увлекательным. Примеры:

-ролевая игра «Герои сказок в нашем классе»: дети выбирают персонажей знакомых сказок и придумывают, как бы они вели себя в школьной жизни.

-игра «Закончите историю»: учитель начинает рассказ, а дети по очереди добавляют события, создавая неожиданный и оригинальный сюжет.

-игра «Сказка наоборот»: знакомую сказку меняют на противоположную, например, Колобок ловит волка, а не наоборот, развивая творческое мышление.

4. Интеграция межпредметных связей. Связывание литературного чтения с другими предметами делает уроки более содержательными и развивает комплексное понимание материала. Примеры:

-связь с музыкой: сочинение стихотворения к известной мелодии или создание мини-спектакля с музыкальным сопровождением.

-связь с искусством: иллюстрирование рассказов с использованием разных техник (рисование, аппликация, коллаж).

-связь с окружающим миром и историей: обсуждение народных сказок разных эпох и стран, создание проектов «Сказки моего края» с элементами истории и культуры.

-связь с математикой: создание таблицы персонажей, подсчет элементов сказки, создание схем сюжета.

Развитие творческих способностей невозможно без учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, его мотивации, эмоционального состояния и уровня уверенности в собственных силах. Создание безопасной и поддерживающей образовательной среды способствует раскрытию потенциала каждого ученика. Атмосфера творчества на уроках способствует положительной мотивации процесса обучения, эмоциональной близости учеников и учителя. Мне очень нравятся слова известного поэта и философа Ральфа Эмерсона: «…Если мы перестаем пытаться сделать что-то, кроме того, что уже умеем, мы перестаем двигаться вперед». Прогресс нашего общества зависит от творческих людей. Обучая детей чтению, важно, чтобы они не просто бегло читали, но и эмоционально откликались на прочитанное произведение. И, наверное, не менее важно то, что литература формирует ребёнка как личность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организация творческой деятельности младших школьников является одним из ключевых факторов развития их литературно-творческих способностей. Эффективная педагогическая работа предполагает комплексное применение разнообразных методов, направленных на

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

развитие воображения, речевых навыков и критического мышления. К таким методам относятся проектная деятельность, позволяющая детям создавать совместные литературные произведения и коллективные альбомы; игровые технологии, включающие ролевые игры, драматизации и творческие задания, стимулирующие активное участие и фантазию. Особое значение имеет создание образовательной среды, учитывающей психологический комфорт детей. Важно, чтобы ученики чувствовали себя безопасно, свободно выражали свои мысли, не боялись ошибок и могли экспериментировать с текстом, сюжетом и образами. Поддержка со стороны учителя, индивидуальный подход к особенностям каждого ребенка и положительная мотивация играют решающую роль в формировании творческих компетенций. В заключении мы пришли к следующим выводам:

-творческая активность детей способствует развитию самостоятельного мышления. Регулярное участие в сочинениях, инсценировках и коллективных проектах формирует умение планировать свои действия, принимать решения и аргументировать свои идеи.

-литературно-творческая деятельность развивает воображение и эмоциональную сферу ребенка. Через создание рассказов, стихотворений, мини-спектаклей и иллюстраций дети учатся выражать эмоции, переживания и личные впечатления.

-комбинирование методов обучения повышает эффективность процесса. Использование проектной деятельности, игровых технологий, интерактивных платформ и межпредметных связей создает многоплановую образовательную среду, где каждый ученик может проявить свои способности.

-внимание к индивидуальным особенностям детей усиливает творческий потенциал. Учет интересов, уровня подготовки и личностных качеств каждого ученика позволяет дифференцировать задания и повысить мотивацию к литературному творчеству.

-литературно-творческая деятельность способствует формированию социальной адаптации и навыков сотрудничества. Коллективные проекты и ролевые игры учат детей работать в команде, уважать мнение других, совместно находить решения и ценить вклад каждого.

Таким образом, литературно-творческая деятельность в начальной школе играет многоплановую роль: она способствует не только развитию речевых, когнитивных и творческих навыков, но и формированию личности ребенка как активного, креативного и социально адаптированного индивида. Реализация этих принципов в практике уроков литературного чтения позволяет эффективно сочетать образовательные цели с развитием эмоциональной и творческой сферы младших школьников, формируя у них устойчивый интерес к литературе и учебной деятельности в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воюшина П.М. Методика обучения литературному чтению: учебник для студентов.М., 2019. [Voyushina P.M. Methodology of teaching literary reading: a textbook for students. M., 2019.]
2. Занков Л.В. Методика развивающего обучения. М:Просвещение, 2021 [L.V. Zankov. Methodology of developmental training. M: Public Address, 2021]
3. Львов М.Р. и др.Методика обучения русскому языку в начальных классах-М.Валдос, 2006. [lvov M.R, et al. Methods of teaching the Russian language in primary grades - M. Aldos, 2006.]
4. Никифорова О.П. Психология восприятия художественной литературы. М.,2024 [Nikiforova O.P. Psychology of perception of fiction. M., 2024]
5. Пономрёв Я.А. Психология творчества. М.: «Институт психологии РАН,206 [Ponomrev Ya.A. Psychology of creativity. M.: "Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, 206]

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

6. Рыбникова М.А..Очерки по методике преподавания литературы.М., 2022, 230 [Rybnikova M.A. Essays on the methodology of teaching literature. M., 2022, 230]
7. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям. Киев, 2019, 162 с [Sukhomlinsky V.A. "I give my heart to children. Kyiv, 2019, p.162]
8. Теплов Б.М. Психология: учебник для средней школы-М., 2019,432 с. [Teplov B.M. Psychology: textbook for secondary school-M., 2019,432 p.]