© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

Arabian International Conference on Science, Technology and Innovation (AICSTI 2026)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА – ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ФИЛОЛОГА

Умарова Сохиба
Магистрант 1 курса по специальности Лингвистика (русский язык) УИТМ

Элмурадова Лайло Нормуратовна
Научный руководитель, проф. кафедры филологии Университета информационных технологий и менеджмента
DOI:https://doi.org/10.5281/zenodo.24246201

Аннотация: В данной статье исследуется влияние классической русской литературы на формирование личности студентов вуза в Узбекистане. Актуальность работы обусловлена потребностью в духовно-нравственном воспитании будущих филологов, сочетающем профессиональную подготовку с развитием моральных качеств.

Ключевые слова: русская литература; нравственное воспитание; развитие личности; студенты; учебное образование; патриотизм.

ВВЕДЕНИЕ. Формирование личности будущего филолога включает развитие не только профессиональных навыков, но и высоких нравственных качеств. Современные исследования подчёркивают, что от моральной подготовки филологов могут зависеть их решения в экстремальных ситуаций [1]. Соответственно, военные вузы страны внедряют программы воспитания студентов на основе национальных и общечеловеческих ценностей, опираясь на богатое культурное наследие [3].

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания традиционно выступает художественная литература. Классические литературные произведения позволяют читателю пережить широкий спектр ситуаций и эмоций, тем самым способствуя развитию эмпатии и социального интеллекта [2], [6]. Психологи установили, что чтение художественной литературы повышает уровень сопереживания и способность понимать чужую точку зрения [5], [4]. Например, чтение литературной прозы улучшает показатели теории разума (понимания мыслей и чувств других людей) и связано с ростом эмпатии у читателей [3], [5]. Литература воздействует на ценностно-смысловую сферу личности: регулярное чтение в юности коррелирует с развитием таких качеств, как доброжелательность, воображение и стремление к познанию [2], [6].

В системе подготовки кадров силовых структур использование литературы имеет свои традиции. В условиях Узбекистана, где исторически сложилось двуязычие и русская культура оказала значительное влияние на образование, изучение русской литературы продолжает играть заметную роль в воспитательном процессе. При этом важно учитывать национальные особенности: идеи чести, долга, мужества, присутствующие в произведениях русских классиков, созвучны традиционным ценностям узбекского народа (уважение к старшим, верность долгу, патриотизм). Таким образом, обращение к русской литературе в воспитании курсантов представляет собой мост между общечеловеческими и национальными ценностями, обогащая культурный кругозор будущих филологов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Цель данного исследования – эмпирически проверить вклад чтения и обсуждения произведений русской классики в становление личности студентов в Узбекистане. В качестве материала выбраны три знаковых произведения о судьбе солдата и офицерской чести: повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (1836), рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» (1957) и поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (1946). Эти тексты включены в

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

образовательную программу и богаты нравственными уроками, потенциально значимыми для молодых учителей. Мы предположили, что целенаправленная работа с указанными произведениями будет способствовать развитию у слушателей таких личностных качеств, как чувство долга, честь, эмпатия и патриотизм, а также укреплению их ценностных ориентиров.

Изучение поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» вызвало у студентов живой отклик и чувство гордости. 80% отметили, что образы Василия Теркина – простого солдата, преодолевающего тяготы войны с юмором и отвагой – усилили их уважение к рядовым бойцам и чувство сопричастности к славной истории защитников Отечества. Многие признались, что юмористические эпизоды из поэмы помогли им взглянуть на трудности военной службы оптимистичнее, а сцены мужества – укрепили готовность служить Родине с полной самоотдачей. Например, один студент отметил на семинаре, что «Тёркин учит не падать духом: даже в самых тяжёлых ситуациях надо сохранять веру и товарищество».

Обобщая, можно сказать, что литература стала зеркалом, в котором учащиеся увидели идеалы, к которым следует стремиться.

Работа с эмоционально насыщенными текстами (такими как «Судьба человека») действительно могла повысить у участников уровень эмоциональной отзывчивости – что подтвердило увеличение баллов по шкале эмпатии. Аналогично, возрастание ценности чести и долга соотносится с теми нравственными ориентирами, которые задавали выбранные произведения (особенно «Капитанская дочка» [5]).

Как отмечают исследователи, именно глубокое “погружение” в историю и идентификация с персонажами являются механизмом развития социальных и моральных навыков через литературу [2], [6].

Через судьбы героев – участника Великой Отечественной войны Андрея Соколова [9], солдата Василия Тёркина [11], офицера Гринева [10] – студенты прочувствовали, какой ценой завоёван мир и что значит служить Отечеству честно.

Кроме того, стоит обратить внимание на подбор материала: литература военной тематики оказалась особенно близкой аудитории студентов, что облегчило идентификацию с героями. Вероятно, включение произведений не только русской, но и узбекской литературы о героях-национальных лидерах (например, об Амире Темуре или Джалолиддине Мангуберды) могло бы ещё более усилить воспитательный эффект за счёт апелляции к собственно национальной гордости. Это направление требует дальнейших исследований.

Литература, как часть гуманитарного знания, привносит в подготовку студентов гуманистическое измерение, необходимое для становления ответственного и нравственно зрелого защитника Отечества.

ВЫВОДЫ. Включение в образовательный процесс чтения и обсуждения литературных произведений, богатых патриотическими и нравственными идеалами, способствовало развитию у студентов важных личностных качеств: укрепились чувство долга, сознание офицерской чести, эмпатия к окружающим и любовь к Родине.

Практическая реализация может включать разработку специальных курсов или модулей по военной литературе, проведение конкурсов эссе, литературных вечеров и других форм творческой активности, которые обогащают духовный мир студентов.

В заключение подчеркнём, что развитие высоконравственной, всесторонне развитой личности филолога – залог укрепления общества. Как показал опыт, слово писателя дополняет строй социальной жизни, воздействуя на сердца и умы будущих специалистов. Поэтому поддержание традиций чтения и обсуждения классики в стенах вуза – важная задача воспитателей. Опыт работы показал, что обращение к лучшим образцам литературы является неотъемлемой частью подготовки студентов, призванных стать настоящими педагогами, для которых честь и совесть – не пустой звук.

© 2026 Arabian International Conference on Science,Technology and Innovation. All rights reserved.

Литература:

1. Dziwanowski, K. (2020). Values and norms of behaviour in the life of cadets. Security and Defence Quarterly, 29(3), 74–89. DOI: 10.35467/sdq/120784
2. Eftimova, S., Garvanova, M., & Nikolova, B. (2021). Reading as a key factor for personality development of adolescents. EDULEARN21 Proceedings, 3280–3286. DOI: 10.21125/edulearn.2021.0696
3. Ibragimov, M. M. (2022). Military Learning and Instruction on Leadership Qualities as Taught at the Academy of the Armed Forces of Uzbekistan. Military Review (Online Exclusive, October 2022), 1–10.
4. Исак В. Ю. (2017). Художественная литература как источник духовно-нравственного воспитания. Актуальные проблемы становления военно-политической культуры, сборник материалов конф., 45–49.
5. Kadirova, F. M. (2022b). Improving the methodology of spiritual-moral education of the cadets of higher military educational institutions. Eurasian Journal of Academic Research, 2(2), 160–163.
6. Павлов И. В., Павлова И. И. (2009). Духовно-нравственное воспитание студентов. Психопедагогика в правоохранительных органах, 1(36), 34–36.