УДК:372.881

ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Хусниддинов Х.Х
базовый докторант Наманганского государственного университета
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146
https://doi.org/10.5281/zenodo.22196561

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические технологии, направленные на совершенствование коммуникативной компетенции учащихся в процессе обучения читательской грамотности. Особое внимание уделяется развитию интереса школьников к творческой деятельности как важному условию формирования речевых навыков. Анализируется взаимосвязь между читательской деятельностью, творческим мышлением и коммуникативным развитием учащихся. Подчеркивается, что использование творческих методов обучения — таких как интерпретация текста, создание собственных письменных высказываний, дискуссии, проектная и игровая деятельность — способствует активизации познавательной деятельности школьников и развитию их способности к эффективному речевому взаимодействию.

Ключевые слова: читательская грамотность, коммуникативная компетенция, творческая деятельность, развитие речи, педагогические технологии, критическое мышление, мотивация обучения, интерпретация текста, речевое взаимодействие, творческое мышление, учебная деятельность, образовательный процесс.

TECHNOLOGIES FOR IMPROVING COMMUNICATION COMPETENCE OF STUDENTS IN READING LITERACY LESSONS

Khusniddinov Kh.Kh.,
basic doctoral student
Namangan State University
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146

Annotation. The article discusses pedagogical technologies aimed at improving the communicative competence of students in the process of teaching reading literacy. Particular attention is paid to the development of schoolchildren's interest in creative activity as an important condition for the formation of speech skills. The relationship between reading activities, creative thinking and communication development of students is analyzed. It is emphasized that the use of creative teaching methods - such as interpreting the text, creating your own written statements, discussions, project and play activities - contributes to the activation of the cognitive activity of schoolchildren and the development of their ability to effective speech interaction.

Keywords: reading literacy, communication competence, creative activity, speech development, pedagogical technologies, critical thinking, learning motivation, text interpretation, speech interaction, creative thinking, educational activity, educational process.

O'QUV SAVODXONLIGI DARSLARIDA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYALARINI TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Husniddinov X.H.
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti
E.mail: xumoyunhusniddinov397@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0009-0001-1749-8146

Annotatsiya: Maqolada o'quvchilarning o'qish savodxonligini darslarida kommunikativ kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan pedagogik texnologiyalar ko'rib chiqilgan. O'quvchilarning nutq ko'nikmalarini shakllantirishning muhim sharti sifatida ijodiy faoliyatga bo'lgan qiziqishini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilgan. O'quvchilarning kitobxonlik faoliyati, ijodiy tafakkuri va kommunikativ rivojlanishi o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik tahlil qilingan. Ta'kidlanishicha, o'qitishning matn talqini, o'z yozma bayonotlari, munozaralari, loyiha va o'yin faoliyati kabi ijodiy usullaridan foydalanish maktab o'quvchilarining bilim faoliyatini faollashtirishga va ularning samarali nutq bilan o'zaro hamkorlik qilish qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: o'quvchilar savodxonligi, kommunikativ kompetensiya, ijodiy faoliyat, nutqni rivojlantirish, pedagogik texnologiyalar, tanqidiy fikrlash, o'qitishni rag'batlantirish, matnni sharhlash, nutqiy o'zaro hamkorlik, ijodiy fikrlash, o'quv faoliyati, ta'lim jarayoni.

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования ориентирована на формирование личности, способной эффективно взаимодействовать в различных коммуникативных ситуациях. В условиях стремительного развития информационного общества особое значение приобретает развитие коммуникативной компетенции учащихся, которая включает умение понимать текст, анализировать информацию, выражать собственные мысли и участвовать в диалоге.

Одним из ключевых направлений современного образования является развитие читательской грамотности. Чтение рассматривается не только как процесс восприятия текста, но и как сложная интеллектуальная деятельность, предполагающая анализ, интерпретацию и критическое осмысление информации. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических технологий, способствующих развитию коммуникативных навыков учащихся в процессе работы с текстом.

Одним из перспективных направлений решения данной задачи является развитие интереса школьников к творческой деятельности. Творческая активность способствует формированию самостоятельного мышления, развитию воображения и способности выражать собственные идеи. Включение творческих заданий в процесс обучения читательской грамотности позволяет создать условия для активного речевого взаимодействия и формирования устойчивых коммуникативных навыков.

Коммуникативная компетенция представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное речевое взаимодействие человека в различных социальных ситуациях. Она включает умение понимать смысл устных и письменных текстов, строить связные высказывания, участвовать в диалоге и аргументированно выражать собственную позицию.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся тесно связано с развитием читательской грамотности. Работа с текстом предоставляет широкие возможности для развития речевой активности школьников, формирования их аналитических и интерпретационных навыков. Однако традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную мотивацию учащихся к активному участию в учебном процессе. В этой связи особую значимость приобретает использование педагогических технологий, направленных на развитие творческой активности учащихся. Творческая деятельность позволяет учащимся не только воспринимать информацию, но и активно преобразовывать ее, создавая собственные тексты, высказывания и интерпретации.

Одной из эффективных технологий формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках читательской грамотности является **технология творческой интерпретации текста**. Данная технология направлена на активное осмысление прочитанного материала и предполагает не только понимание содержания текста, но и его творческое переосмысление. В процессе работы учащиеся выполняют задания, требующие самостоятельного анализа и преобразования текстовой информации.

К числу наиболее результативных творческих заданий можно отнести продолжение литературного произведения, создание альтернативного финала текста, изменение точки зрения рассказчика, а также написание письма или дневниковой записи от имени литературного героя. Например, после прочтения рассказа учащимся может быть предложено задание представить, как могла бы развиваться судьба героя после завершения произведения, и написать короткое продолжение истории. Другим вариантом может быть изменение перспективы повествования: учащимся предлагается пересказать события произведения от лица другого персонажа, что способствует более глубокому пониманию характеров и мотивов героев.

Не менее важным средством развития коммуникативной компетенции является **использование дискуссионных методов обучения**. Организация обсуждений по содержанию прочитанного текста позволяет учащимся активно участвовать в учебном процессе, обмениваться мнениями, аргументировать свою позицию и учитывать точку зрения других участников общения. В рамках дискуссионных форм работы могут использоваться различные методические приемы. Например, после прочтения текста учитель может предложить учащимся обсудить проблемный вопрос, связанный с содержанием произведения: «Почему герой принял именно такое решение?», «Можно ли было поступить иначе?», «Как бы вы повели себя на месте героя?». Учащиеся высказывают свои мнения, приводят аргументы, сравнивают различные точки зрения и приходят к определённым выводам.

Одним из эффективных приемов является метод «круглого стола», при котором учащиеся обсуждают поставленную проблему в небольших группах, а затем представляют результаты обсуждения всему классу. Такая форма работы способствует развитию навыков диалогической речи, формированию культуры речевого общения и умению аргументированно отстаивать собственную позицию.

Важную роль в развитии коммуникативной компетенции играет **проектная деятельность**, которая позволяет учащимся применять полученные знания на практике и развивать навыки самостоятельной исследовательской работы. В рамках учебных проектов школьники могут исследовать различные аспекты литературного произведения, анализировать характеры героев, изучать исторический и культурный контекст текста, а также создавать собственные творческие продукты. Например, учащимся может быть предложен проект «Мир литературного героя», в рамках которого они исследуют характер персонажа, анализируют его поступки и представляют результаты своей работы в виде презентации, стендового доклада или видеоролика.

Другим примером может служить проект «Современное прочтение произведения», в ходе которого учащиеся пытаются представить, как могли бы развиваться события произведения в условиях современного общества.

Подобные проекты развивают навыки публичного выступления, формируют умение структурировать информацию и способствуют развитию уверенности в собственных коммуникативных возможностях.

Особое место в развитии интереса учащихся к творческой деятельности занимают **игровые технологии**, которые создают благоприятные условия для активного речевого взаимодействия. Игровая форма обучения позволяет повысить мотивацию учащихся, сделать процесс обучения более эмоционально насыщенным и стимулировать их творческую активность. К числу наиболее эффективных игровых методов относятся ролевые игры, инсценировки литературных произведений и драматизация текстов.

Например, учащиеся могут разыгрывать сцену из прочитанного произведения, распределяя роли между участниками. В процессе такой деятельности школьники учатся передавать

характер персонажей, использовать выразительные средства речи и взаимодействовать друг с другом в рамках определённой коммуникативной ситуации.

Интересным вариантом является игра «Интервью с литературным героем», в которой один из учащихся выступает в роли персонажа произведения, а остальные задают ему вопросы, связанные с событиями текста и мотивами его поступков. Такая форма работы способствует развитию навыков устной речи, формированию способности быстро формулировать ответы и более глубокому пониманию содержания произведения. Следует отметить, что эффективность формирования коммуникативной компетенции во многом зависит от создания благоприятной образовательной среды. Учителю необходимо поддерживать инициативу учащихся, поощрять их творческие проявления и создавать атмосферу сотрудничества на уроке. В таких условиях учащиеся чувствуют себя свободнее в выражении собственных мыслей и активнее участвуют в обсуждении учебного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема совершенствования коммуникативной компетенции учащихся в современной системе образования приобретает особую актуальность в условиях возрастающей роли читательской грамотности как одного из ключевых компонентов функциональной грамотности личности. Уроки читательской грамотности создают благоприятные условия для развития речевых навыков учащихся, формирования их способности к анализу текста, интерпретации информации и выражению собственных мыслей.

Проведенный анализ педагогических подходов и технологий обучения показывает, что одним из эффективных средств развития коммуникативной компетенции учащихся является формирование интереса к творческой деятельности. Включение творческих заданий в образовательный процесс способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их воображения, самостоятельного мышления и способности к речевому взаимодействию.

В заключении мы пришли к следующим выводам:

1. Коммуникативная компетенция является комплексным образовательным результатом, включающим навыки понимания текста, анализа информации, построения связных устных и письменных высказываний, а также умение участвовать в диалоге и аргументированно выражать собственную позицию.
2. Уроки читательской грамотности обладают значительным потенциалом для формирования коммуникативных навыков учащихся, поскольку работа с текстом предполагает активное осмысление содержания, интерпретацию информации и обсуждение прочитанного.
3. Развитие интереса учащихся к творческой деятельности способствует повышению их учебной мотивации, активизации речевой деятельности и формированию устойчивой потребности в выражении собственных мыслей и идей.
4. Эффективному совершенствованию коммуникативной компетенции способствуют такие педагогические технологии, как творческая интерпретация текста, дискуссионные формы обучения, проектная деятельность, игровые технологии и методы проблемного обучения.
5. Систематическое использование творческих заданий на уроках читательской грамотности способствует развитию критического мышления учащихся, формированию навыков аргументации и развитию способности к самостоятельному созданию устных и письменных текстов.
6. Создание благоприятной образовательной среды, основанной на сотрудничестве, поддержке инициативы учащихся и поощрении их творческой активности, является важным условием успешного формирования коммуникативной компетенции.

Внедрение педагогических технологий, направленных на развитие творческой активности учащихся на уроках читательской грамотности, позволяет повысить эффективность

образовательного процесса, способствует развитию речевых и коммуникативных навыков школьников и формирует у них устойчивый интерес к чтению и творческой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воюшина П.М. Методика обучения литературному чтению: учебник для студентов.М., 2019. [Voyushina P.M. Methodology of teaching literary reading: a textbook for students. M., 2019.]
2. Занков Л.В. Методика развивающего обучения. М:Просвещение, 2021 [L.V. Zankov. Methodology of developmental training. M: Public Address, 2021]
3. Никифорова О.П. Психология восприятия художественной литературы. М.,2024 [Nikiforova O.P. Psychology of perception of fiction. M., 2024]
4. Пономрёв Я.А. Психология творчества. М.: «Институт психологии РАН,206 [Ponomrev Ya.A. Psychology of creativity. M.: "Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, 206]
5. Рыбникова М.А..Очерки по методике преподавания литературы.М., 2022, 230 [Rybnikova M.A. Essays on the methodology of teaching literature. M., 2022, 230]
6. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям. Киев, 2019, 162 с [Sukhomlinsky V.A. "I give my heart to children. Kyiv, 2019, p.162]
7. Теплов Б.М. Психология: учебник для средней школы-М., 2019,432 с. [Teplov B.M. Psychology: textbook for secondary school-M., 2019,432 p.]